



### 津波逃れた「釜石の奇跡」

先日、岩手県釜石市の「うのすまい・トモス」という震災メモリアルパークを見学する機会があった。7年以上も関わってきた政府の復興推進委員会の仕事で毎年、岩手、宮城、福島の3県いろいろな現場を訪れてきたが、今回もそうした活動の一つだ。

東日本大震災が起きてからもうすぐ10年になろうとしている。原発事故が起きた福島県ではまだ帰還が困難な地区があり復興途上にあるが、岩手県や宮城県では7年前に私が見た景色とは随分変わった。鉄道や道路などの復旧が進み、うのすまい・トモスという施設も

伊藤 元重

学習院大教授(国際経済学)

地面の高さをあげるかき上げの大規模な工事もほぼ完成している。時間がたつにつれて震災復興の重点も移りつつある。土木工事などは終わりに近づいているが、新しいコミュニティの中で生活を

そうした目的をもつて作られた。被災地ではさまざまな伝承館が作られているが、災害の経験を未来に伝えるうえで大切な存在になる

だろう。

釜石市の鵜住居(うのすまい)を経験した女性職員だった。当日

はじめた人々の心のケア、生活を支えるために必要な地域産業の復興などは終わりに近づいているが、新しいコミュニティの中で生活を

地区については聞いたことがある。釜石市の中学生でこの自力避難に立派な成績の人になって震災の経験を語つてくれる。地元の釜石東中学校の生徒たちが自力で高台に避難していく。津波の被害による死者を出さなかつたのだ。テレビに戻すのは簡単なことではない。

彼女が強調していたのは、この地域が日頃から津波への対応の準備をしっかりとやつてきたことで、死者ゼロはそうした日頃の準備の結果であるということだ。「釜石の奇跡」と報道されたようだが、三陸の多くの地域で津波で多くの人が亡くなっている中で、この釜石東中学校の出来事は奇跡と称賛すべきこと

がある。

### 震災記憶の伝承

#### 「死者ゼロ」は準備の結果

学校の生徒たちが自力で高台に避難していく。津波の被害による死者を出さなかつたのだ。テレビに戻すのは簡単なことではない。どうして「釜石の奇跡」と報道されたのでは、「釜石の奇跡」というのではなく、しつかいでいる活動の一つが震災の記憶と記録を未来に伝えていこうという活動だ。今回訪問したうのすまい・トモスという施設も

そうした目的をもつて作られた。被災地ではさまざまな伝承館が作られているが、災害の経験を未来に伝えるうえで大切な存在になるだろう。

うのすまい・トモスで私たちに語られるが、災害の経験を未来に伝えるうえで大切な存在になるだろう。

釜石市の中学生でこの自力避難に立派な成績の人になって震災の経験を語つてくれる。地元の釜石東中学校の生徒たちが自力で高台に避難していく。津波の被害による死者を出さなかつたのだ。テレビに戻すのは簡単なことではない。だからこそ、何かが起きた時、自分はどういう行動をするのか日頃から訓練することが必要である。人間というのは、いざとなるとなかなか冷静に行動できないものだ。日頃から訓練などを体を動かすことが大切なのだ。

静岡県も大震災が来ると言われて久しい。そのための準備や訓練を各地域で行つてきた。ただ、時間が経過すると緊張感も緩むものだ。災害とは案外そうした心の隙をついた時期にやってくるものだ。