

20世紀を代表する経済学者の一人であるヨーゼフ・シュンペーターの有名な言葉に「創造的破壊」というものがある。経済の成長の原動力はイノベーション(技術革新)であり、それは旧来の産業や秩序を破壊し、新しい物を生み出すことで経済成長を促すというものだ。新しいものが生まれて発展することで経済は進化を続けるが、そのためにはこれまでの仕組みが破壊される。

近年の米国経済では、こうした動きが顕著である。GAFAMはグугл・アップル・フェイスブック・アマゾン・マイクロソフトを総称したものであるが、このGAFAMだけでも米国株式の拡大の大半を実現している。GAFAMの存在がなければ、今の米国経済の繁栄はあり得ない。実際、30年あるいはそれ以上続いている大企業の多くは成長が止まっているか、中には破綻した企業も

学習院大教授(国際経済学)

伊藤 元重

少なくない。

GAFAMの成長の陰で、多くの企業が破壊されている。アマゾンのビジネスモデルでデパートなど旧来の小売業の多くが苦境に陥り、グуглやフェイスブックのビジネスモデルは広告業界などを圧迫している。アップルはスマートフォンで携帯電話のビジネスを激変させたし、音楽や映像などのビジネスも大きく

少なくてはならない存在となつてゐる。新型コロナウイルスに対するワクチンの開発が遅れたら大変なことになつたが、ベンチャーエンターテイメントがワクチン開発の起爆剤となる開発がワクチン開発の起爆剤となる。食料問題や地球環境問題などの重要な社会課題を解決する存在としても、ベンチャーに寄せられる期待は大きい。

若者の中にも、ベンチャーにチャレンジしてみようという人が少しではあるが増え始めている。私の弟子の中にもベンチャーから立ち上げた会社を上場させ、100億円規模のビジネスを運営している女性もいる。その他、大企業や官庁を飛び出してベンチャーにチャレンジしていく教員も10人を超える数となつてゐる。若者の人生選択では、ロールモデルの存在が重要だ。ベンチャーで成功した人の周りには、ベンチャーの世界に飛び込む気持ちを持つ若者が集まつてくる。日本でもベンチャーエンターテイメントの流れが本格化することを期待したい。

## 創造的破壊型の経済成長

変えつつある。

GAFAMの特徴はベンチャーからスタートしたことであり、その後急速な成長をした。GAFAMを追いかける存在として、巨大な規模になつたベンチャー企業が何社もある。これらをユニコーン企業といふ。よく知られているところでは、ネットフリックスやウーバーなどがあ

こうした米国での流れと比べて、日本は大きく後れを取つてしまつた。ベンチャーの成長が経済拡大の原動力となるという流れに乗り遅れただけだ。教育制度、旧来の大企業が支配する雇用市場、人々の保守的な考え方、資金市場の不活性など、さまざまの要因が重なつてこうした事態に陥つてしまつた。ただ、こうし