

コロナ危機の中、以前にも増してDX（デジタル・トランスフォーメイション）についての言及が増えている。「デジタル技術の浸透により社会を変える」との意味で利用している人が多いようだが、それは具体的にどのようなことなのか掘り下げる必要がある。

米国のジャーナリストのトマス・フリードマンによる「遅刻してくれて、ありがとう」はデジタル技術が社会を変えようとする状況を見事に描いた好著だが、その中でDXを一つの図で説明する箇所がある。この図には二つのグラフ

DXが迫る企業変革



伊藤元重の

エコノウォッチ

が描いてある。一つは技術革新のグラフでこれは加速度的に伸びている。もう一つは社会や企業の変化で、これは直線的（つまり比例的にしか伸びていかない）。技術革新のスピードがあまりにも速いので、社会がついていけないのだ。この図でDXが示唆することは、技術革新のスピードを推進力として利用し、社会や企業の変化のスピードを速めようということだ。

残念ながら、コロナ以前の時期には、日本ではこのメカニズムが十分に動かなかった。確かにデジタル技術は加速度的に進化してい

るが、社会も企業も旧来のやり方にこだわって、「デジタルはデジタル、経営は経営」という姿勢が強かつた。コロナ危機は、こうした状況を変えようとしている。デジタル技術の革新に対応できない企業は生き残れないということが現実化しているからだ。

問題はデジタル技術が企業や社会の姿を変えるというDXが、どのような形をとるのかだ。企業のビジネスモデルは、過去から蓄積された経験の上に成り立っている。色々な要素が絶妙にバランスしていて、それが日々きっちりと動くことで企業は業績をあげることができる。そこに少しでも狂

能しない。

しかし、それを続けるだけでは、企業の中に変化や革新を生むことができない。シモンペーターが指摘したように技術革新が企業や社会にもたらす変化は創造的な破壊だ。DXによって企業が大きく変わっていくためには、旧来の仕組みの一部を捨てざる覚悟を持たなくてはいけない。

そうした覚悟を持って変

革に臨むことは簡単なことではない。だから覚悟を迫るきっかけが必要となる。

DXとはデジタル技術の革新のスピードが社会や企業の変化の推進力になることだと言ったが、コロナ危機はそうした変化のスピードを速める触媒のようなものである。

社会の変化、コロナで加速

るが、社会も企業も旧来のやり方にこだわって、「デジタルはデジタル、経営は経営」という姿勢が強かつた。コロナ危機は、こうした状況を変えようとしている。デジタル技術の革新に対応できない企業は生き残れないということが現実化しているからだ。

問題はデジタル技術が企業や社会の姿を変えるというDXが、どのような形をとるのかだ。企業のビジネスモデルは、過去から蓄積された経験の上に成り立っている。色々な要素が絶妙にバランスっていて、それが日々きっちりと動くことで企業は業績をあげることができる。そこに少しでも狂

能しない。

しかし、それを続けるだけでは、企業の中に変化や革新を生むことができない。シモンペーターが指摘したように技術革新が企業や社会にもたらす変化は創造的な破壊だ。DXによって企業が大きく変わっていくためには、旧来の仕組みの一部を捨てざる覚悟を持つなくてはいけない。

そうした覚悟を持って変

革に臨むことは簡単なことではない。だから覚悟を迫るきっかけが必要となる。

DXとはデジタル技術の革新のスピードが社会や企業の変化の推進力になることだと言ったが、コロナ危機はそうした変化のスピードを速める触媒のようなものである。

ターネットやスマートで商品を取り寄せる人が急増したこと、オンライン会議や在宅勤務の仕組みをうまく利用できないと仕事を回せないこと。コロナ以前からくなったこと、海外出張が難しい中で海外とのオンラインでの会議の重要性が増したこと。コロナ以前から言われてきたことも多いが、コロナ危機で企業に持った無しの対応の覚悟をすることになった。

DXとはデジタル技術の革新のスピードが社会や企業の変化の推進力になることだと言ったが、コロナ危機はそうした変化のスピードを速める触媒のようなものである。

3密を避けて消費者が店にこなくなつたこと、イン

部教授
(学習院大学国際社会科学)