

創造的な破壊と呼ばれる概念がある。破壊的なイノベーションは、既存のビジネスや産業を破壊することによって、新たなビジネスや産業を生み出す。デジタル分野のイノベーションでは、この創造的な破壊が特に顕著だ。そして重要なことは、創造的破壊のマクロ経済的位置付けである。

## GAFAM（グーグル・

アマゾン・フェイスブック・アップル・マイクロソフト）は米国の経済成長の象徴のような存在であるが、近年の米国の企業価値の拡大からこの5社を引くと、日本の企業価値の変化とそ



伊藤元重の

## エコノウォッチ

## 小売流通の創造的破壊

れほど違いがないようだ。

つまり米国経済の成長の多くの部分はGAFAMのようないい創造的な破壊で生み出されている。こうした傾向は今後も続くだろう。

日本の産業の変化を考える上でも、デジタル技術の創造的な破壊の重要性が増している。小売流通などの分野で破壊的威力を発揮しつつあるデジタル革新を3つだけあげておこう。一つは、ラストワンマイルの流通である。アマゾンやウーバーイーツの成長が象徴的であるが、店に来なくて商品が届きやすくなったりとのインパクトは大きい。

これが既存の店舗型の流通を大きく変えつつある。

流通がらみの2つ目の革

新は、現金を使わない決済や支払いの威力である。電子的なやり取りで、料金体系に大きな変化が起きつつある。現金では、毎回の取引ごとのやりとりとなる。

電子的な支払いなど、その情報を様々な形で利用して料金設定の幅が広がる。購入によってポイントがつく仕組みは、非線形価格と呼ばれるものである。需給の逼迫の程度によって料金を小まめに変化させるダイナミックプライシング、定期的な支払いを求めるサブスクリプションなど、多様な料金設定が容易にできる。そして毎回の取引ができる。

これが既存の店舗型の流通を大きく変えつつある。

3つ目の革新は、自前で全てのサービスを組み立て

する必要がないということだ。ウーバーイーツのようなサービスを利用することで、出前の仕組みを構築しないで済む。マッチング手

法を利用することで、人材

などでもギグワーカーなど

を活用できる。SaaSを

活用することで、自前での

ソフトウェアの構築をする

必要がない。

小売流通ではこれまで、

客は店に来店し、現金で毎

回の支払いを行い、そして

小売りの様々なサービスを

提供するための仕組みを店

が構築するということが前

提になっていた。デジタル

として蓄積され、様々

な形に利用できる。

タとして蓄積され、様々

な形に利用できる。